

# Ateliers de théâtre d'ombre par le Théâtre de l'Ombrelle

## Jouer avec son ombre



— *Un enfant se promène au soleil. Il est étonné par l'ombre de sa main sur le sol. Il joue avec elle, la fait disparaître, s'allonger, se transformer... Dans ce même esprit, le Théâtre de l'Ombrelle propose des ateliers interactifs et ludiques autour de l'ombre et de la lumière, axés principalement sur le jeu corporel en ombre. —*

Ces ateliers ont pour objectif de faire découvrir l'ombre, son univers spécifique et magique, ses possibilités théâtrales, sa technique artisanale.

### — C'est quoi une ombre ?

Une image plate, noire, en 2 dimensions, dépouillée... mais malléable et riche en possibilités de trucages et d'illusions, à explorer et même à colorer !

### — La gestuelle

Au cours du stage, sont abordés ces différents éléments :

- la silhouette corporelle : découverte de son ombre, face, profil, transformations du corps, fabrications de formes et métamorphoses...
- utilisation de l'espace : grossissements, jeux de cache-cache, gros plans, rapports entre 2 silhouettes décalées dans l'espace...
- spécificité du jeu théâtral en ombre : gestes stylisés, précis, contrôlés
- les masques d'ombre et les contraintes du jeu masqué (avec les plus grands)
- les marionnettes d'ombres et les astuces de manipulation

S'approprier son ombre, jouer avec celles des autres, animer une marionnette... déclenche un processus de distanciation et d'abstraction au pouvoir pédagogique incontestable.

### — L'approche technique

- Les matériaux simples utilisés : lampes, écrans, cartons pour les décors, accessoires...
- Les jeux de lumière : double ombre, ombres mobiles...
- La couleur : ambiances colorées et ombres en couleur obtenues grâce aux gélatines et matériaux translucides de couleur.

### — La création théâtrale

Création de sketches, sur des thèmes proposés, utilisant trucages, accessoires, effets de surprise, choix des couleurs, cadrages spécifiques et travail de l'image...

L'utilisation de la voix n'est pas nécessaire, un texte pouvant être dit *off*.

Le but de ces ateliers n'est pas de réaliser un spectacle fini (sauf demande particulière), mais d'initier au langage des ombres.

### — Lieux d'interventions

Écoles, centres culturels, bibliothèques, théâtres...

Nécessité d'une salle où l'on peut faire le noir.

Ces ateliers s'adressent à un large public, enfants et adultes, en s'adaptant à l'âge des participants.

Le nombre et la durée des interventions varient selon le projet de la structure d'accueil : atelier ponctuel ou série d'heures.

Le Théâtre de l'Ombrelle apporte tout le matériel nécessaire aux ateliers.

### — Conditions financières

Tarifs 2012/2013 : 90 euros HT/heure, soit 96,30 euros TTC/heure.

À l'étranger : tarif horaire à préciser selon le projet.

### — Contacts

Sylvie Vallery-Masson Baboukhanian • sylvievmb@gmail.com

France 06 70 06 47 27 • Turquie 0534 595 16 27 • www.theatredelombrelle.fr

Théâtre de l'Ombrelle • 9 villa de l'Adour, 75019 Paris



